

Nuovo C.D.M.I.

PROGRAMMA DIDATTICO PER PIANOFORTE

IMPORTANTE: le molte pubblicazioni qui elencate, all'interno di ogni corso, non devono essere intese come testi obbligatori (soprattutto nella quantità), ma rappresentano semplicemente un suggerimento ed un "serbatoio" dal quale attingere, in base alle preferenze di ciascun insegnante ed in funzione dell'individualità di ciascun allievo e della fattiva realizzazione del relativo programma d'esame. Ovviamente questi elenchi potranno essere ampliati o cambiati con altri testi equivalenti ritenuti più utili.

LIVELLO PROPEDEUTICO

Indirizzato esclusivamente ai bambini, a partire dai 5-6 anni fino ai 9-10 anni.

Per mezzo di specifiche metodologie e di adeguati ed aggiornati sistemi d'insegnamento – all'inizio d'impronta essenzialmente ludica, attraverso esplorazioni sonore (timbriche) dello strumento – conduce i piccoli dai primi approcci alla tecnica strumentale di base.

L'allievo che avrà seguito tali corsi propedeutici, per alcuni anni, si troverà avvantaggiato nel successivo "livello base", dove eventualmente potrà abbreviare il numero degli anni di frequenza.

(Testi di "strumento" a discrezione dell'insegnante):

M. Aaron,	Lezioni di piano, preparatorio e 1° livello, ediz. Carisch.
J. Bastien,	Metodo Bastien, Preparatorio A e B, ediz. Rugginenti.
F. Beyer,	Scuola preparatoria del pianoforte, (ediz. varie a scelta).
C. Moretti,	Poli il Polipo, ediz. Ricordi.
G. Polloni,	Un pianoforte tutto colorato, 1° e 2° voll., ediz. Sinfonica.
J. Thompson,	Easiest Piano Course, 1° fasc., ediz. The Willis Music Co.
Charles Hervè / Jacqueline Pouillard	– Il mio primo anno di piano – ediz. Henry Lemoine

Programma d'esame

Due brani di autori diversi.