



PROGRAMMA SPERIMENTALE DI TASTIERA ELETTRONICA

PREMESSA

Il presente programma, elaborato dal NuovoCDMI, intende armonizzare varie e aggiornate metodologie concernenti le tastiere elettroniche e rappresentanti le migliori realtà didattiche italiane e presenta le seguenti caratteristiche sul piano contenutistico:

- spazia su ambiti principalmente moderni (pop, rock, blues, ecc. con alcuni inevitabili riferimenti al jazz), pur non dimenticando la grande tradizione tastieristica "classica";
- è rivolto anche ai pianoforti digitali, i quali in molti casi presentano caratteristiche simili alle attuali tastiere: tasti pesati, multitimbricità, possibilità di connessione al computer...
- intende offrire allo studente – oltre che una adeguata preparazione tecnica, unita ad una buona conoscenza delle caratteristiche del proprio strumento – anche una certa padronanza di quelle tecnologie e di quei mezzi multimediali che possono variamente interagire con le tastiere elettroniche.
- comprende nell'offerta formativa anche "discipline" quali: l'**arrangiamento** (soprattutto attraverso la "computer music"), la **composizione** (in particolare finalizzata ad opere didattiche e/o per il proprio strumento) e l'**improvvisazione**.
- indica, per ogni livello, come suggerimento e aiuto al lavoro degli insegnanti: *Brani ricreativi e di repertorio* (elenco suddiviso in opere "classiche" ed "extraclassiche") e *Brani di musica d'insieme*.
- lascia la maggiore libertà d'iniziativa all'insegnante, poichè i numeri relativi agli esercizi e studi per ogni corso (all'interno di ogni livello) sono indicativi e rappresentano una delle varie possibilità di programmazione didattica, poichè il programma dovrebbe essere sempre **personalizzato**, secondo le specifiche attitudini e aspettative degli studenti stessi.

Per quanto riguarda invece la strutturazione del programma si è deciso di :

- suddividere – come tutti i corsi del Nuovo CDMI - in "livelli": **propedeutico** (facoltativo), **base**, **intermedio**, **avanzato** e **superiore**. Ogni livello può essere superato in un numero variabile di anni, secondo le capacità, l'età e naturalmente l'impegno del singolo allievo (mediamente comunque, ogni livello è suddiviso in due o tre corsi).
- stabilire al termine di ogni corso il sostenimento per l'allievo di un esame *di passaggio* (in genere annuale), ottenendo così il relativo "attestato di fine corso"; mentre alla conclusione di ogni livello egli dovrà acquisire il "certificato di compimento" per il passaggio al livello successivo.

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA:

LIVELLO PROPEDEUTICO

LIVELLO BASE: 1° corso – 2° corso – 3° corso (*Compimento base*)

LIVELLO INTERMEDIO: 1° corso – 2° corso – 3° corso (*Compimento intermedio*)

LIVELLO AVANZATO: 1° corso – 2° corso – 3° corso (*Compimento avanzato*)

LIVELLO SUPERIORE: 1° corso – 2° corso (*Compimento superiore*)

LIVELLO PROPEDEUTICO

Indirizzato esclusivamente ai bambini, a partire dai 5-6 anni fino ai 9-10 anni. Attraverso specifiche metodologie e adeguati ed aggiornati sistemi d'insegnamento – all'inizio d'impronta essenzialmente ludica, attraverso esplorazioni sonore (timbriche) dello strumento – conduce i piccoli dai primi approcci alla tecnica strumentale di base. L'allievo che avrà seguito tali corsi propedeutici, per alcuni anni, si troverà avvantaggiato nel successivo "livello base", dove eventualmente potrà abbreviare il numero degli anni di frequenza.

Roberto Giorgi – *Tastiera facile* – ediz. Ricordi, 1990

Sono consigliati anche altri testi pianistici adeguati, di corrispondente livello (ad es. Bastien, Moretti, Polloni, ecc.)

LIVELLO BASE

Rivolto ai principianti, dai 10 anni in poi, così come agli adulti. In questo livello si gettano solide basi tecniche, per il miglior proseguimento degli studi nei successivi livelli. Il primo corso di tale livello, che assume un carattere "preparatorio", potrà essere notevolmente abbreviato dagli allievi provenienti dal "livello propedeutico".

1° CORSO:

Programma di studio:

TECNICA

Ruggieri – *Tecnica per tastiera*, vol. 1: fino a pag.16 (scale fino a 2 alterazioni)

STUDI ED ESERCIZI

Premici - *La tastiera elettronica*, vol. 1: dal Capitolo 1 al Capitolo 10

Vinciguerra - *Tastierissima*: "Lezioni" dalla 1 alla 8

ALTRI TESTI INTEGRATIVI (FACOLTATIVI):

Panasci – *Metodo completo per il tastierista*, vol. 1: fino a pag. 10

Silvestri – *La mia tastiera*, vol.1: pagg. 4 - 10

BRANI A SCELTA (vedi elenco suggerito dei brani di repertorio)

Programma d'esame:

Scale: una scala a scelta della commissione

Premici - *La tastiera elettr.*, vol. 1: 2 pezzi a scelta

Vinciguerra: 2 esercizi a scelta

Un brano a scelta, di difficoltà adeguata al corso

2° CORSO:

Programma di studio:

TECNICA

Ruggieri – *Tecnica per tastiera*, vol. 1: fino a pag.16 (scale fino a 4 alterazioni)

STUDI ED ESERCIZI

Premici - *La tastiera elettronica*, vol. 1: dal Capitolo 11 al Capitolo 20

Vinciguerra - *Tastierissima*: "Lezioni" dalla 9 alla 14

ALTRI TESTI INTEGRATIVI CONSIGLIATI (FACOLTATIVI):

Panasci – *Metodo completo per il tastierista*, vol. 1: fino a pag. 11

Silvestri – *La mia tastiera*, vol.1: pagg. 11 – 19