



## PROGRAMMA SPERIMENTALE DI CANTO MODERNO

Il presente programma di studio per il canto moderno, elaborato dal NuovoCDMI, si articola in tre livelli e 6 corsi. Inoltre viene inserito all'inizio un **livello propedeutico facoltativo** da adottare a discrezione delle scuole (e secondo la struttura didattica delle medesime).

### LIVELLO PROPEDEUTICO

**LIVELLO BASE – 1° corso – 2° corso (compimento base )**

**LIVELLO INTERMEDIO – 1° corso – 2° corso (compiment o intermedio)**

**LIVELLO AVANZATO - 1° corso – 2° corso (compimen to avanzato - diploma)**

L'elenco degli **argomenti di studio** del programma non è da considerarsi fisso, ma certamente suscettibile di variazioni in base a vari elementi:

- precedenti approcci con il canto e con la musica in genere;
- livello di apprendimento;
- musicalità;
- doti vocali naturali;
- interesse ed impegno dimostrati.

Fermi restando gli elementi tecnici di base dell'impostazione vocale, si tenderà a individuare e rafforzare le caratteristiche personali di ogni allievo.

Per quanto riguarda l'uso di materiale didattico, il corso si avvarrà di tavole anatomiche per l'illustrazione degli organi del corpo interessati al canto e di audio e video cassette con le necessarie basi musicali su Compact Disc, Floppy Disc o Mini Disc e i relativi spartiti.

Verrà inoltre data particolare importanza alla **musica d'Insieme** vocale, sia in duo sia in formazioni più ampie, con eventuale aggiunta di altri strumenti per abituare l'allievo a cantare nei gruppi di musica leggera.

### LIVELLO PROPEDEUTICO

*Primi approcci , anche ludici, alla musica e alla vocalità; incentrati soprattutto su lezioni collettive. Tale livello, rivolto a bambini e ragazzi (dai 5-6 anni, fino alla cosiddetta "muta" della voce), non prevede un numero fisso di anni (o corsi), in quanto ciò è in stretta relazione proprio con l'età – oltre che le qualità – del singolo allievo/a.*

Metodo: "CRESCERE CON IL CANTO" (in 4 voll.); (esercizi e studi a discrezione del docente).

## LIVELLO BASE 1° CORSO

### Programma di studio:

- Metodo "IL CANTO MODERNO": - Vocalizzi n. 1/2/3 - Esercizi preparatori n. 1/2/3/4/5 - Studi n. 1/2/3;
- Lettura di spartiti (in armonia con il livello raggiunto nel corso di teoria e solfeggio);
- Brani adeguati al livello di preparazione raggiunto.

### Tecnica moderna:

- Teoria (dal Metodo "IL CANTO MODERNO") : - L'organo vocale, la tecnica vocale.
- Argomenti di studio:
  - Esercizi di rilassamento
  - Pratiche di rilassamento
  - Respirazione diaframmatica
  - Sviluppo dell'orecchio musicale
  - Controllo dell'intonazione
  - Concetto di gola chiusa e gola aperta
  - Ginnastica facciale
  - Tecnica di emissione (primi rudimenti)
- Vocalizzi a difficoltà graduale su scale e intervalli.
- Vocalizzi nell'arco di un'ottava, arpeggi su intervalli di quinta, intervalli di seconda, terza, quinta.

### Programma d'esame:

- Metodo "IL CANTO MODERNO":
  - Un vocalizzo a scelta tra due presentati
  - Un esercizio preparatorio tra due presentati
  - Uno studio a scelta del candidato
- Una canzone di musica leggera a libera scelta.
- Dimostrare di conoscere gli argomenti teorici del programma tratti dal Metodo.

## 2° CORSO

### Programma di studio:

### Tecnica moderna:

- Teoria (dal Metodo "IL CANTO MODERNO"): - Caratteristiche principali della voce - La Dizione.
- Argomenti di studio:
  - La tecnica dell'uso del microfono
  - Impostazione della pronuncia vocale
  - Voce in maschera
  - Individuazione della personale estensione
  - Lavoro sul corpo della voce
  - Intervalli staccati e legati
  - Tecnica di emissione (4 passi primari)